

Radio Romania a dus Flautul Fermecat în Japonia

Autor: Radio România
Ieri, 11:16
Vizualizări: 53

Comentează

Tuneul național "Flautul fermecat", organizat de Radio România, și-a încheiat cele două recitaluri internaționale din Japonia.

Flautistul Ioan Bogdan Ștefănescu a urcat pe două scene importante, din Osaka și Tokyo, cu singurul flaut din au de 18 carate din România, o ceație a companiei japoneze Muramatsu.

La Osaka recitalul a avut loc în cea mai veche sală de recital din Japonia, care a fost arhiplină. Ioan Bogdan Ștefănescu și Horea Mihail, alături de gazde, Ciprian Marinescu, violonist român stabilit în Japonia, și un violoncelist japonez, au cântat un program 100% românesc, cu piese populare, scurte, extrem de atractive pentru public.

Al doilea recital a fost într-o sală de recital foarte specializată.

În sală se aflau foarte mulți flautiști, dar și iubitori ai muzicii Românești.

Radio România a reușit să aducă un proiect național, "Flautul fermecat", la o anvergură internațională.

AUDIO: Oltea Șerban Pârâu transmite din Japonia.

CELE MAI CITITE

- La Zorile Mare, Caraș-Severin, s-au epuizat buletinele de vot
- Control judiciar pentru un fost vicepreședinte de secție de votare
- Cum s-a votat în Caraș-Severin
- O româncă este candidată la funcția de consilier la Primăria Romei
- Alegeri municipale parțiale în Italia
- Exil-Poli: Gabriela Vrâncănu Firea câștigă Primăria Capitalei
- Exil-Poli: PSD câștigă cinci sectoare din Capitală
- FOTO: Explozie urmată de un incendiu, la un târg de vechituri din București

ARTICOLE RECENTE

- Reparația pe parțiale a mandatorilor de primari în județele de județ
- Rezultate oficiale parțiale, ora 10.00
- Proces electoral "în lini mari corect"

Tuneul național "Flautul fermecat" organizat de Radio România și-a încheiat cele două recitaluri internaționale din Japonia.

Flautistul Ioan Bogdan Ștefănescu a urcat pe două scene importante, din Osaka și Tokyo, cu singurul flaut din au de 18 carate din România, o ceație a companiei japoneze Muramatsu.

La Osaka recitalul a avut loc în cea mai veche sală de recital din Japonia, care a fost arhiplină. Ioan Bogdan Ștefănescu și Horea Mihail, alături de gazde, Ciprian Marinescu, violonist român stabilit în Japonia, și un violoncelist japonez, au cântat un program 100% românesc, cu piese populare, scurte, extrem de atractive pentru public.

Al doilea recital a fost într-o sală de recital foarte specializată.

În sală se aflau foarte mulți flautiști, dar și iubitori ai muzicii Românești.

Radio România a reușit să aducă un proiect național, "Flautul fermecat", la o anvergură internațională.

AUDIO: Oltea Șerban Pârâu transmite din Japonia.